


DRUHÁ PÔSTNA NEDEĽA

Vstupný spev I

Rímsky misál s. 193; Graduale Romanum s. 88 (Porov. Ž 27, 8-9 a 1)



V srd - ci mi zne - jú tvo - je slo - vá: Hľá - daj - te mo - ju tvár.



Pa - ne, ja hľá - dám tvo - ju tvár, ne - od - vra - caj svo - ju tvár o - do mňa.



Roz - po - meň sa, Pa - ne, na svo - je zľu - to - va - nie
a na svo - je mi - lo - sr - den - stvo, kto - ré tr - vá od ve - kov.
Nech na - ši ne - pria - te - lia ne - zví - ťa - zia nad na - mi.
Vy - slo - bod' nás, Bo - že I - zra - e - la, zo všet - kých na - šich úz - kos - tí.

Je - žiš vzal svo - jich u - če - ní - kov a vy - stú - pil na vrch,
kde sa pred ni - mi pre - me - nil.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of text: "Je - žiš vzal svo - jich u - če - ní - kov a vy - stú - pil na vrch,". The second staff contains the melody for the second line of text: "kde sa pred ni - mi pre - me - nil." The music is written in a simple, homophonic style with a clear melodic line and a steady rhythm. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the notes.



Bu-dem sa te - šiť z tvo - jich pred - pi - sov, le - bo som si ich o - blú - bil.



Svo - je ru - ky bu-dem dví-hať k tvo - jim pred-pi-som, kto - ré som si o - blú - bil.



U - rob-me tu tri stán - ky: Je - den te - be, je - den Moj - ži - šo - vi




a je - den E - li - á - šo - vi!



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of several phrases of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are three distinct phrases separated by vertical bar lines. The first phrase ends with a quarter note followed by a dotted quarter note. The second phrase ends with a quarter note followed by a dotted quarter note. The third phrase ends with a quarter note followed by a dotted quarter note. The piece concludes with a double bar line.

To-to je môj mi-lo - va - ný Syn, v kto-rom mám za - ľú - be - nie, po - čú - vaj - te ho.



O tom, čo ste vi - de - li, ne - ho - vor - te ni - ko - mu,



kým Syn člo - ve - ka ne - vsta - ne z mŕt - vych.