

VELKONOČNÁ NEDELA – Omša vo dne

Vstupný spev I

Rímsky misál s. 370; Graduale Romanum s. 196 (Porov. Ž 139, 18. 5-6 a 1.2)

Vstal_ som z mŕt-vych a stá - le som pri te - be, a - le - lu - ja;

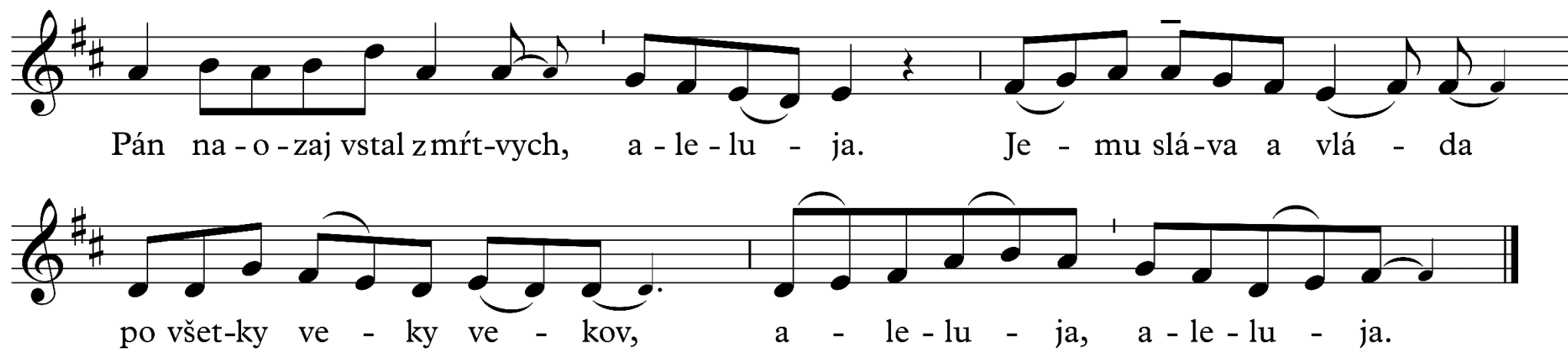
kla - dieš na mňa svo - ju ru - ku, a - le - lu - ja;

ob - di - vu - hod - ná je pre mňa tvo - ja múd - rosť,

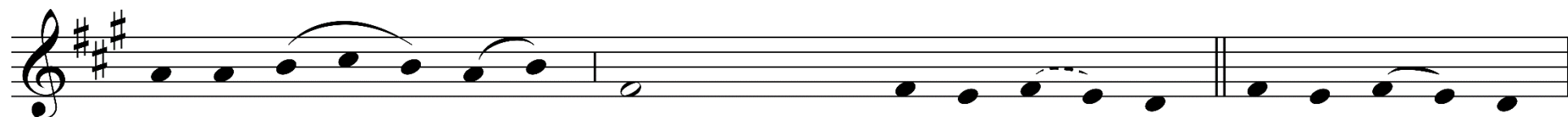
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Vstupný spev II

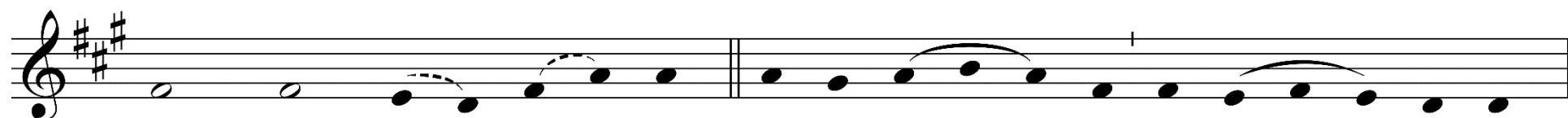
Rímsky misál s. 370 (Lk 24, 34; porov. Zjv 1, 6)



Pán na - o - zaj vstal z mrt - vych, a - le - lu - ja. Je - mu slá - va a vlá - da
po všet - ky ve - ky ve - kov, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



1. A - le - lu - ja. Toto je deň, ktorý **u - či - nil** Pán. A - le - lu - ja.



Plesajme a **radujme** sa **z ne - ho**. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

- | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|----------|---|-------------------|
| 2. Aleluja. | Kameň je odvalený . | Aleluja. | Od vchodu do hrobu. | Aleluja, aleluja. |
| 3. Aleluja. | Odniesli môjho Pána. | Aleluja. | A neviem, kde ho položili. | Aleluja, aleluja. |
| 4. Aleluja. | Prečo hľadáš , žena. | Aleluja. | Živého medzi mŕtvymi ? | Aleluja, aleluja. |
| 5. Aleluja. | Neplač , Mária. | Aleluja. | Pán vstal z mŕtvych . | Aleluja, aleluja. |
| 6. Aleluja. | Povedz nám , Mária. | Aleluja. | Čo si videla . | Aleluja, aleluja. |
| 7. Aleluja. | Boli tam anjeli. | Aleluja. | Len plachty sa beleli . | Aleluja, aleluja. |
| 8. Aleluja. | Vstal Kristus, moja nádej. | Aleluja. | Predíde vás do Galiley . | Aleluja, aleluja. |
| 9. Aleluja. | Vstal z hrobu. | Aleluja. | Kto za nás visel na dreve . | Aleluja, aleluja. |

Spev na ofertórium

Graduale Romanum s. 199; Graduale Simplex s. 161 (Porov. Ž 76, 9.10; 2.3.4.5-6)

Zem sa za-trias-la a za-tích-la, keď pov-stal Boh a sú-dil,
a - le - lu - ja.

Spev na prijímanie I

Rímsky misál s. 371; Graduale Romanum s. 199 (1 Kor 5, 7-8; Ž 118, 1.2.5.8.10.11.13.14.15.16.17.21.22.23.24.25.26.28.29)



Bol o - be - to - va - ný náš veľ - ko - noč - ný Ba - rá - nok, Kris - tus;



pre-to sláv-me sviat - ky s ne-kva-se-ným chle - bom čis-to-ty a prav - dy, a - le - lu - ja.

A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are 'A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.' The first phrase 'A-le-lu-ja,' is followed by a comma. The second phrase 'a-le-lu-ja,' is also followed by a comma. The third phrase 'a-le-lu-ja.' ends with a period. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrases having a fermata over the final note. The staff ends with a double bar line.