

1. januára

SLÁVNOSŤ PANNY MÁRIE BOHORODIČKY

Vstupný spev I

Rímsky misál s. 148; Graduale Romanum s. 53/403 (Sedulius; Ž 45, 2.11.12)

Zdra - vas', svä - tá Mat - ka! Ty si po - ro - di - la Krá - ľa,
kto - rý več - ne ria - di ne - bo i zem.



Dnes za - žia - ri - lo nad na - mi svet - lo, le - bo sa nám na - ro - dil Pán.



Bu-de sa vo-lať: Moc-ný Boh, Knie - ža po-ko - ja, O - tec bu-dú - ce - ho ve - ku,



kto - ré - ho krá - ľov - stvu ne - bu - de kon - ca.

Šťas-tná si na - o - zaj, — svä - tá Pan - na Má - ri - a a všet - kej chvá - ly naj - hod - nej - šia,

le - bo z te - ba vy - šlo sln - ko spra - vo - dli - vos - ti, Kris - tus, náš — Boh.

Je - žiš Kris-tus je ten is - tý vče-ra i dnes a na - ve - ky.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. A fermata is placed over the eighth note of the first phrase. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it. The piece ends with a double bar line.

Ple - saj, dcé - ra si - on - ská, ja - saj, dcé - ra je - ru - za - lem - ská!

Hľa, tvoj Kráľ pri - chá - dza Svä - tý, Spa - si - tel' sve - ta.