

TRINÁSTA NEDEĽA

Vstupný spev

Rímsky misál s. 474; Graduale Romanum s. 297 (Ž 47, 2 a 3)



Tlies - kaj - te ru - ka - mi, všet - ky____ ná - ro - dy,



ja - saj - te Bo - hu hla - som ra - dost- ným.

Spev na ofertórium

Graduale Romanum s. 299 (Dan 3, 40)



A - ko pri o - be-tách ba - ra-nov a bý - kov a de - sat' - ti - sí - cov tuč-ných ba - ra-nov,



ta - kou nech je dnes pred te - bou na - ša o - be - ta, nech je mi - lá te - be,



ved' ne - dôj - du han - by tí, kto - rí dú - fa - jú v te - ba, Pa - ne.

Spev na prijímanie I

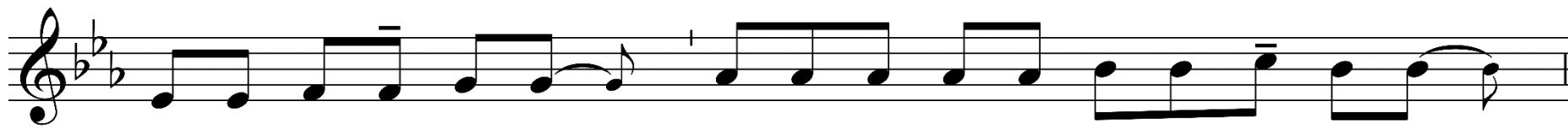
Rímsky misál s. 474 (Porov. Ž 103, 1)

The musical notation is in G major (two sharps) and common time. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note followed by eighth notes. The lyrics are:

Dob - ro - reč, du - ša mo - ja, Pá - no - vi
a ce - lé mo - je vnú - tro je - ho me - nu svä - té - mu.

Spev na prijímanie II

Rímsky misál s. 475 (Jn 17, 20-21)



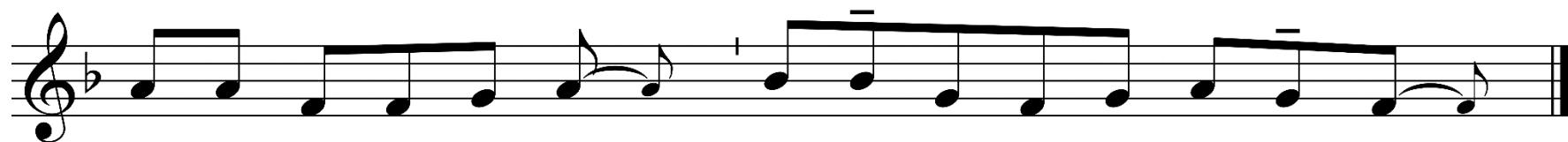
Ot - če, pro-sím za nich, a - by aj o - ni bo - li v nás jed - no,



a - by svet u - ve - ril, že si ma ty pos - lal, ho - vo - rá Pán.

Spev na prijímanie III

Graduale Romanum s. 300 (Porov. Ž 31, 3ab; 2.3cd.6.7.8ab.8c-9.2oab.2ocd.21ab.21cd.24.25)



Na-kloň ku mne svoj sluch, po - ná - hľaj sa a za-chráň ma.



Kris-tus vzkrie-se - ný z mŕt-vych už ne - u - mie - ra, a - le - lu - - ja,



smrť nad ním už ne - pa - nu - je, a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja.