

DVADSIATA TRETIA NEDEĽA

Vstupný spev

Rímsky misál s. 488; Graduale Romanum s. 332 (Ž 119, 137.124 a 1)



Pa - ne, ty si spra - vod - li - vý a správ - ne sú tvo - je roz - sud - ky;



na - lož so svo - jím slu - žob - ní - kom pod - ľa svoj - ho mi - lo - sr - den - stva.



Mod - lil som sa k svoj - mu Bo - hu a po - ve - dal som:



Vy slyš, Pa - ne, mod - lit - bu svoj - ho slu - hu, roz - svieť svo - ju tvár nad svo - jou svä - ty - ňou.



Vy - slyš, Bo - že, svoj — ľud, ved' nad ním sa vzý - va tvo - je me - no.



A-ko je-leň dych-tí za vo-dou z pra-me-ňa, tak mo-ja du-ša, Bo - že, tú - ži za te - bou.



Po Bo - hu žíz - ni mo - ja du - ša, po Bo - hu ži - vom.



Ja som svet - lo sve - ta, ho - vo - rí Pán, kto mňa na - sle - du - je,



ne - bu - de cho - diť vo tmách, a - le bu - de mať svet - lo ži - vo - ta.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over the first note. The second staff has a fermata over the first note of the second measure. The third staff ends with a double bar line. The lyrics are: 'Pá - no - vi, svoj - mu Bo - hu skla - daj - te sľu - by a plň - te ich, všet - ci, čo vô - kol ne - ho sto - jí - te, pri - nes - te da - ry Hroz - né - mu. To - mu, čo knie - ža tám sme - losť od - ní - ma a pre zem - ských krá - ľov je po - stra - chom.'

Pá - no - vi, svoj - mu Bo - hu skla - daj - te sľu - by a plň - te ich,
všet - ci, čo vô - kol ne - ho sto - jí - te, pri - nes - te da - ry Hroz - né - mu.
To - mu, čo knie - ža tám sme - losť od - ní - ma a pre zem - ských krá - ľov je po - stra - chom.