

## SIEDMA NEDEĽA

Vstupný spev

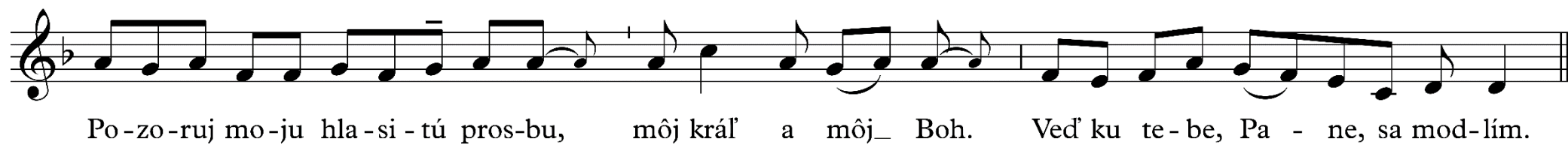
Rímsky misál s. 465; Graduale Romanum s. 278 (Ž 13, 6 a 1)



Pa-ne, ja dú-fam v tvo-je mi-lo - sr-den-stvo, mo-je srd - ce sa te - ší z tvo-jej po-mo-ci.



Bu-dem spie - vať Pá - no - vi, že ma za - hŕ - ňa do - bro - de - nia - mi.



Po-zo-ruj mo-ju hla-si - tú pros-bu, môj kráľ a môj\_ Boh. Ved' ku te-be, Pa - ne, sa mod-lím.



Vy-roz-právam všet-ky tvo-je die-la zá-zrač-né. V te-be sa bu-dem te-šť a ra-do-vať,



o - spe - vo - vať bu - dem\_ tvo - je me - no, Naj-vyš - ší.



Pa - ne, ja som u - ve - ri - la, že ty si Me - si - áš, Bo - ží Syn, kto - rý mal príísť na ten - to svet.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are three bar lines visible, dividing the line into four measures. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Pa - ne, ja som u - ve - ri - la, že ty si Me - si - áš, Bo - ží Syn, kto - rý mal príísť na ten - to svet." The word "príísť" appears to be a typo for "prísť".