

PONDELOK SVĚTÉHO TÝŽDŇA

Vstupný spev


Rímsky misál s. 262; Graduale Romanum s. 150 (Ž 35, 1.2.3; Ž 140, 8)

Pa - ne, od-súď tých, čo mňa od - su - dzu - jú, na - pad - ni tých, čo mňa na - pá - da - jú.

Vez - mi zbroj a štít a vstaň mi na po - moc, Pa - ne, mo - ja si - la a zá - šti - ta.



Pred ne-pria-teľ-mi ma za-chráň, Pa - ne, k te-be sa u - tie - kam.



Na - uč ma pl - niť tvo - ju vô - ľu, le - bo ty si môj Boh.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in G-clef (treble clef). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The text is in a serif font.

Nech sa han - bia a čer-ve-na-jú všet-ci do-ved - na, čo sa te-šia z môj-ho ne-šťa - stia,
nech han-ba a po - tu - pa za - o - de - je tých, čo sa po - vy - šu - jú na - do mňa.