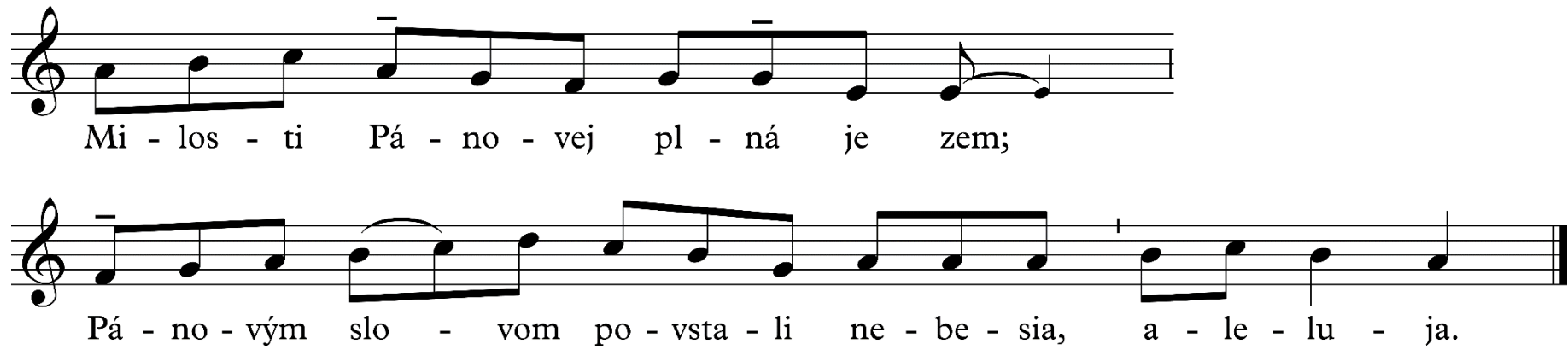


# ŠTVRTÁ VELKONOČNÁ NEDELA

Vstupný spev

Rímsky misál s. 399; Graduale Romanum s. 222-223 (Porov. Ž 33, 5-6 a 1)



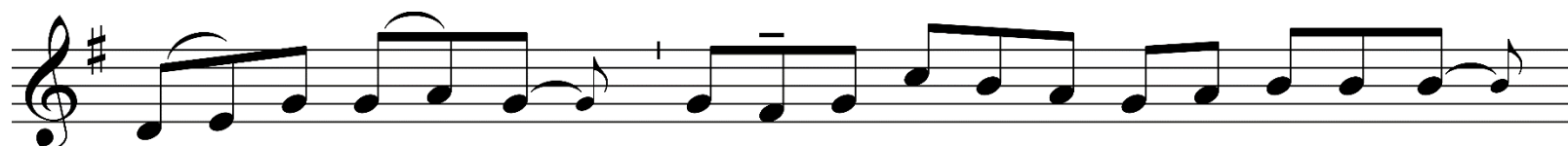
Mi - los - ti Pá - no - vej pl - ná je zem;  
Pá - no - vým slo - vom po - vsta - li ne - be - sia, a - le - lu - ja.



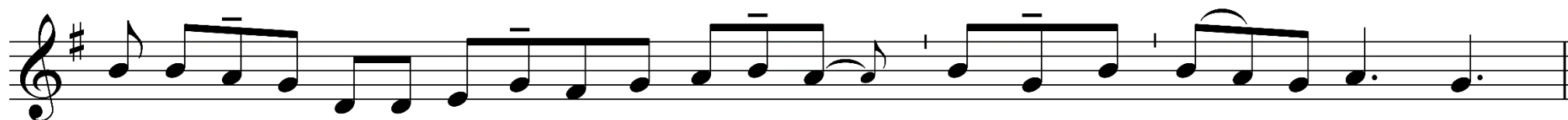
Bo-že, ty si môj\_ Boh, už od ú - svi - tu sa vi-niem k te - be.



V tvo-jom me-ne chcem dví - hať svo-je ru-ky k mod-lit - be, a - le - lu - ja.



Dob - rý pas - tier, kto - rý dal ži - vot za svo - je o - več - ky



a ne - vá - hal za ne pod - stú - piť smrť na krí - ži, vstal z mŕtvych, a - le - lu - ja.

Ja som dob-rý pas - tier, a - le - lu - ja, po-znám svo - je ov - ce

a mo - je po-zna-jú mňa, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the lyrics: "Ja som dob-rý pas - tier, a - le - lu - ja, po-znám svo - je ov - ce". The second staff contains the lyrics: "a mo - je po-zna-jú mňa, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The music is written in a simple, melodic style with a treble clef and a key signature of one sharp. There are some slurs and a triplet of eighth notes in the second staff.