

PONDELOK VO VEĽKONOČNEJ OKTÁVE

Vstupný spev

Rímsky misál s. 372; Graduale Romanum s. 200 (Ex 13, 5.9; Ž 105, 1)

Pán vás pri - vie - dol do kra - ji - ny, kto - rá o - plý - va mlie - kom a me - dom,
a - by bol Pá - nov zá - kon stá - le vo va - šich ús - tach, a - le - lu - ja.



Z ne - ba zo - stú - pil Pá - nov an - jel a pri - ho - vo - ril sa že - nám:



Niet_ ho tu, vstal, a - ko po - ve - dal, a - le - lu - ja.

Kris-tus vzkrie-se - ný z mŕt-vych už ne - u - mie - ra, smrť nad ním už ne - pa - nu - je,

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the lyrics: "Kris-tus vzkrie-se - ný z mŕt-vych už ne - u - mie - ra, smrť nad ním už ne - pa - nu - je,". The second staff contains the lyrics: "a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The music is written in a simple, melodic style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Spev na prijímanie II

Graduale Romanum s. 202 (Lk 24, 34; Ž 118, 1.2.5.8.10.11.13.14.15.16.17.21.22.23.24.25.26.28.29)



Pán na - o - zaj vstal z mŕt - vych a zja - vil sa Ši - mo - no - vi,



a - le - lu - ja.